



Lenguas
modernas:
Francés I

Grado en
Relaciones
Internacionales



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lenguas modernas: Francés I

Titulación: Grado en Relaciones Internacionales

Carácter: Básica

Idioma: Francés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D^a Ángeles Quevedo Atienza

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales:

CG 1 Desarrollar habilidades para el aprendizaje autónomo en el ámbito de las Relaciones Internacionales.

CG 2 Buscar, organizar, sintetizar, analizar e interpretar información de interés para la formación del internacionalista procedente de fuentes diversas, de forma sistemática, utilizando los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales).

CG 3 Aplicar los conocimientos teóricos obtenidos en las diferentes materias al análisis y solución de situaciones prácticas de carácter internacional.

CG 4 Exponer argumentaciones en público de manera ordenada y comprensible, desde diferentes perspectivas y siendo capaz de adaptarlas a la composición del auditorio.

CG 5 Comunicarse correctamente de manera oral y escrita en lengua nativa

CG 6 Comunicarse de manera oral y escrita en lenguas extranjeras prioritariamente en inglés (los alumnos deben alcanzar el nivel B2 según MCER)

CG 8 Aplicar eficientemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TICS)

CG 10 Valorar y respetar la diversidad cultural.

CG 13 Aplicar habilidades de organización y trabajo en equipo, especialmente en equipos multinacionales

Competencias específicas:

CE13 Identificar los elementos que integran el sistema de información internacional y comprender el papel de los medios de comunicación en la creación de la opinión pública internacional.

1.2. Resultados de aprendizaje

- o Conocimiento básico de la gramática, del léxico y de la fonética de francés
- o Conocimiento básico de los aspectos sociolingüísticos y culturales propios de la comunicación en francés.
- o Conocimiento de las principales manifestaciones culturales de la lengua.
- o Capacidad para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana.
- o Capacidad para comprender textos escritos sencillos de diferentes tipos.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno en especial.

2.2. Descripción de los contenidos

A elegir entre inglés, español, francés, alemán o chino.

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma elegido. Introducción a estas lenguas de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

El módulo básico ofrece como lenguas modernas principales inglés o español, sólo en el caso de que se tengan los niveles exigidos para concluir la titulación (B2) se podrá optar por alguna de las otras lenguas

Esta asignatura tiene como objetivo dotar al alumno progresivamente de un conocimiento lingüístico que le permitirá llegar a comprender una amplia variedad de textos, orales y escritos, de forma gradual. Además, a lo largo de esta asignatura el alumno va a adquirir la capacidad de expresarse en francés, mostrando un conocimiento básico de los mecanismos de organización, articulación y cohesión lingüística, así como un conocimiento básico de las normas sociogramáticas y de las actuaciones verbales y no verbales asociadas a este idioma.

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.
Explicación de la Guía Docente.

Dossier 1 : Portrait-robot

- Savoir-faire : Se présenter, les formules de politesse.
- Repère culturel et littéraire : Le tourisme de capitale
- Grammaire : pronoms personnels, les articles, le féminin. Les verbes être et avoir. Chiffres, métiers.

Dossier 2 : D'ici et d'ailleurs

- Savoir-faire : Donner son avis et s'exprimer sur un thème en mentionnant des données. Poser des questions
- Repère culturel et littéraire : Territoire francophone (Belgique, Suisse) et le Maroc. Le tourisme des festivals.
- Grammaire : pronoms interrogatifs, articles indéfinis, prépositions de pays et villes. Venir et aller.

Examen partiel

Dossier 3 : Un air de famille

- Savoir-faire : l'exposition. Registre professionnelle. Présenter et organiser un voyage, donner son avis sur les différents types de tourisme, créer un questionnaire.
- Repère culturel et littéraire : La famille, les mariages mixtes et le tourisme chez les francophones.
- Grammaire : les déterminants possessifs, accord des adjectifs, nationalités

Dossier 4 : Entre quatre murs

- Savoir-faire : les types de logements touristiques.
- Repère culturel et littéraire : Les types de logements touristiques....
- Grammaire : il y a/il n'y a pas, les adjectifs de couleurs, les verbes pouvoirs, devoir, il faut.

Dossier 5 : Métro, boulot, dodo

- Savoir-faire : les échanges. Exprimer son avis et conseiller.
- Repère culturel et littéraire : Les rythmes de vie dans les sociétés francophones : la Québec, la France, le Sénégal....
- Grammaire : les verbes pronominaux et sortir, dormir et prendre, les adverbes.

Présentations et révisions

2.4. Actividades formativas

Tipo de actividad	6 ECTS - 150 Horas- 50 % presencialidad
Clases teóricas	42 horas – 100% presencialidad
Tutorías	15 horas – 80% presencialidad
Prácticas	27,5 horas – 33% presencialidad
Trabajo personal	50 horas – 0% presencialidad
Participación en foros y debates	9 horas – 50% presencialidad
Examen	7,5 horas – 100% presencialidad

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%

Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
Prueba parcial	10%
Examen final presencial	50%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	40%
Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 4,5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo. Cada falta ortográfica en español descontará 0,1 puntos en la evaluación de la actividad, trabajo o examen.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Chahi, F., Denyer, M., Gloanec, A., Briet, G., Collige-Neuenschwander, G., Fouillet, R., Ollivier, C. & Garmendia, A. (2018). *Défi 1 (A1)*. Unités 1 à 5. UE: EMDL.

Bibliografía recomendada

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette FLE.